**Doelgroep: Groep 1, 2, 3**

**Thema: iedereen heeft wel iets bijzonders. Wat is er speciaal aan jou?**

**De verhalenverteller**

Er was eens een klein mannetje met een snor en een bril. Hij droeg meestal een lange, bruine jas en had vaak een hoed op. Iedere dag zat hij op een bankje in het stadspark. Daar bekeek hij de mensen die voorbij kwamen. Mensen op de fiets en lopende mensen. Gezinnen en vrienden, verliefde mensen. Maar ook mensen die in hun eentje de hond uitlieten.

Bijna iedere zag hij ook mevrouw Piazza voorbij komen. Ze had blond, krullend haar en soms een jurk met stippen aan. Die vond het mannetje het mooist. Mevrouw Piazza was operazangeres. Als het mannetje haar gedag zei, zong ze dan ook altijd lachend terug: ‘Hallooooo meneer van het park!’

Zo nu en dan maakte het mannetje een praatje met mevrouw Piazza. Over het weer. Of de voorstelling van de dag ervoor. Maar meestal liep mevrouw Piazza snel weer door. Nooit vroeg ze hoe het met het mannetje ging. Dat vond hij niet erg, want hij had toch niet zo veel te vertellen. Hij maakte weinig mee.

Op een morgen was de lucht helder blauw en scheen de zon. Het mannetje van het park liet zijn jas en hoed thuis en ging op zijn bankje zitten. Hij zag mensen langs lopen op slippers, met grote strandtassen en parasols in hun hand. Na een tijdje fietste ook mevrouw Piazza voorbij. Ze droeg een wit zomerjurkje en had een ijsje in haar hand. Net toen ze er een hapje van wilde nemen, zei het mannetje: ‘Dag mevrouw Piazza. Wat een mooie dag, vindt u niet? Waar gaat u naartoe?’

Mevrouw Piazza stopte even. Ze keek het mannetje verrukt aan en antwoordde: ‘Ik ga naar een plekje van de eeuwige zon. Dat is de plek in het park waar de zon het allerlaatst onder gaat.’

Even aarzelde het mannetje. Toen zei hij voorzichtig: ‘Zou ik misschien met u mee mogen naar deze bijzondere plek?’

Mevrouw Piazza keek het mannetje bedachtzaam aan. Maar toen gooide ze haar hoofd in haar nek en zei lachend: ‘Meneer van het stadspark, dat is toch helemaal niets voor u? U hoort hier op het bankje!’

En voor het mannetje er erg in had, was ze alweer op haar fiets gestapt en fietste ze zwaaiend weg.

Bedroefd liep het mannetje terug naar zijn bankje. Terwijl hij ging zitten, vroeg hij zich af waarom mevrouw Piazza hem niet mee wilde nemen. Ze wilde vast niet verklappen waar het mooie plekje was. Hoewel…misschien vond ze het gewoon niet leuk als hij mee ging. Waarschijnlijk omdat hij nooit veel te vertellen had. Langzaam voelde het mannetje tranen opkomen.

Maar toen kreeg hij een idee. Hij rende naar huis. Daar pakte hij een pen en papier en begon druk te schrijven. Hij schreef over de mensen in het park. Over de fietsende mensen en de lopende. Over de gezinnen en de vrienden. Over de verliefde stellen. Over die keer dat ze verdriet hadden of ruzie. Over de honden en hun baasjes. Over hoe ze op elkaar leken. Hij schreef over de mensen die hij in de zon had zien liggen. En ’s avonds rood verbrand weer naar huis had zien fietsen. En hij schreef over mevrouw Piazza. Over hoe mooi hij haar vond en hoe aardig ze altijd tegen hem was. Behalve dan die ochtend.

De volgende dag regende het. Toch ging het mannetje naar het park. Mevrouw Piazza was er ook weer, dit keer om haar hond uit te laten. Toen ze langs liep, zei ze hem glimlachend gedag. Enthousiast groette het mannetje haar terug en riep: ‘Mevrouw Piazza! Wacht even! Mag ik u iets voorlezen?’ Hij rende naar haar toe en zonder haar antwoord af te wachten, begon hij voor te lezen.

Met steeds groter wordende ogen luisterde mevrouw Piazza naar het mannetje. Ze glimlachte om zijn verhalen over de mensen in het park. Toen het mannetje over mevrouw Piazza begon te vertellen, werden haar wangen vuurrood.

Na afloop gaf het mannetje mevrouw Piazza geen kans om iets terug te zeggen en vroeg snel: ‘Hoe was het gisteren op de plek van de eeuwige zon, mevrouw Piazza?’

‘Heeeeeerrrrrlijk, meneer van het park,’ zei mevrouw Piazza. Even was het mannetje bang dat ze door zou lopen alsof er niets was gebeurd. Maar toen zei ze: ‘Alleen was het misschien toch leuker geweest om samen met iemand te gaan.’

Het mannetje zag haar aarzelen. ‘Misschien wilt u de volgende keer met mij mee?’ zei ze toen snel. ‘Dan kunt u na afloop beschrijven hoe het was. U kunt zo mooi schrijven.’

Glunderend keek het mannetje mevrouw Piazza aan. ‘Dat lijkt me leuk, mevrouw Piazza,’ zei hij. ‘Ik hoop dat de zon snel weer schijnt.’