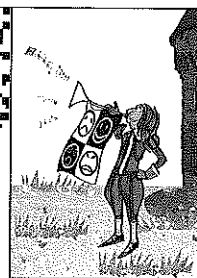


Trompetgeschal

Zonder enig commentaar introduceert u dit thema door track 16 te laten horen. De heraut nodigt met zijn trompetgeschal kinderen uit om een kijkje te nemen in zijn Muziekkasteel om zo na te denken over de betekenis van muziek. Wat doet dit met mensen?



Het Muziekkasteel

In dit verhaal introduceren we het Muziekkasteel van waaruit we deze weken het thema 'Muziek' presenteren. De heraut leidt ons rond en we komen in de zang-, dans- en muziekzaal.

Heer Aut loopt vlug langs de zalen van het Muziekkasteel. Pierrot, de grapjesmaker van het kasteel, volgt hem op de voet.

'Waarom kijkt u zo ernstig, Heer Aut?' vraagt Pierrot. Hij maakt een sprongetje en de belletjes aan zijn muts rinkelen.

'Dat weet je best, Pierrot,' mompelt Heer Aut.

'Omdat er morgen in het Muziekkasteel een optreden is voor de koning?' vraagt Pierrot.

'Juist. Het hele Muziekkasteel moet er daarom morgen piekfijn uitzien.'

'Oei, als dat maar gaat lukken,' plaagt Pierrot.

Heer Aut kijkt Pierrot streng aan. Die giechelt en maakt zich snel uit de voeten.

Dan haast Heer Aut zich naar de muziekzaal. Aan de deur luistert hij naar de muzikanten die druk aan het oefenen zijn. Heer Aut hoort trommels, violen, gitaren en fluiten. Ze maken allemaal een ander geluid en toch klinkt het bij elkaar als één groot muziekstuk.

Ook Pierrot steekt nieuwsgierig zijn hoofd om de hoek van de zaal. Hij trippelt naar Laura die op de tamboerijn speelt. Als zij Pierrot ziet, groet ze hem door de belletjes van haar tamboerijn te laten rinkelen. Pierrot schudt als antwoord met de belletjes aan zijn muts.

Heer Aut glimlacht en schudt zijn hoofd.

Ze moeten snel verder naar de danszaal. Daar ziet Heer Aut hoe de dansers met sierlijke passen over de vloer glijden.

'Ik heb zo veel zin in het optreden voor de koning, Heer Aut!' roept Julia. Om dat te laten zien, gaat ze op haar tenen staan en draait ze vrolijk een paar rondjes. Pierrot probeert haar na te doen, maar struikelt over zijn eigen voeten.

Heer Aut zucht diep en loopt dan door naar de zangzaal.

In de zangzaal hoort hij hoe alle zangers hun stemmen oefenen. 'Do, re, mi, fa, so, la, ti, dooooo!' zingen zij in koor.

Pierrot glipt door de deur van de zaal en gaat naast de zangers staan. 'Doooo, reee, miiii...' begint hij vals. Pierrot merkt dat iedereen naar hem kijkt. Daarom stopt hij maar gauw. Maar toch begint de zanger Diego hard te klappen. En ook de andere zangers. Pierrot maakt als een echte artiest een diepe buiging.

Even later zitten ze allemaal in de keuken van het Muziekkasteel. Voor een kopje thee en een lekker koekje. Iedereen praat druk door elkaar. Hoe zal het morgen gaan? 'Waar is Pierrot?' vraagt Julia ineens.

Dan stormt Pierrot de keuken binnen. 'Heer Aut! Er is iets vreselijks gebeurd!' hijgt hij en laat zich op de keukentafel vallen. 'Alle muziekinstrumenten zijn verdwenen!'

Van schrik houdt iedereen zijn adem in.

'Dit kan niet waar zijn!' roept Diego.

'Hoe moet dat nu morgen?' vraagt Laura.

'Zonder instrumenten kunnen we niet optreden voor de koning!' piept Julia en wanhopig zakt zij naar de grond.

Geschrokken kijkt Heer Aut de keuken rond. Hij moet iets bedenken. En heel snel. Dan klinkt er een hoog, fluitend geluid. Het is de fluitketel die laat weten dat het water kookt. Opeens krijgt Heer Aut een geweldig idee.

De volgende dag zit de koning al vroeg klaar. Iedereen die de zaal binnenkomt, heeft zijn mooiste feestkleren aan. De dansers dragen een glitterpak en de zangers en muzikanten zijn in deftig zwart.

Het is muisstil in de zaal. Maar dan klinkt het hoge, fluitende geluid van de fluitketel. Laura slaat twee grote deksels tegen elkaar. En Diego schudt een koker met rijst snel op en neer, om het ritme van de muziek aan te geven. Intussen blaast Julia op een fles. Het klinkt als een fluit. Voorzichtig tikt Laura met een zilveren lepel tegen een paar flessen met water. Elke fles maakt een ander geluid. Er ontstaat een melodie. Met haar andere hand schudt Laura de belletjes van Pierrots muts. De zangeressen starten hun lied en de dansers beginnen hun dans.

Als de voorstelling is afgelopen, is het opnieuw doodstil in de zaal. Dan begint de koning langzaam te klappen. 'Bravo!' roept hij luid. 'Bravo!'

Iedereen valt elkaar opgelucht in de armen en er barst een daverend applaus los.

- Susan Schaeffer -



Het lied van de heraut

Met zijn muziek laat de heraut ons weten welke rol muziek kan spelen. Bladmuziek: pagina 141. Cd-1: track 17 en 18. Liedteksten: www.trefwoord.nl

Refrein:

*Ik speel muziek op mijn trompet
en kijk, de wereld heeft plezier.
Retteketet, retteketet, rettekettetttet.
Of je nu geel bent, wit of zwart,
of je nu daar woont of juist hier.
Retteketet, retteketet, rettekettetttet.
De mensen praten met muziek
en dansen hand in hand.
Retteketet, retteketet, in ieder land.
Retteketet, retteketet, in ieder land.*

1. *Zing je mee met mijn muziek
van bah-bah-boos tot snif-verdriet?
Zing je mee met de trompet
van bibber-bang tot een blij lied?*

Refrein

2. *Dans je mee op mijn muziek
met heel je lijf, want dat voelt fijn.
Dans je mee op de trompet
als er geen woorden voor je zijn?*

Refrein



Het Muziekkasteel

In dit kasteel speelt het zich allemaal af. Waaraan kun je zien dat het een muzikaal kasteel is?



Discozaal

Maak eventueel van de huishoek de discozaal van het Muziekkasteel, waar kinderen de komende tijd kunnen zingen, dansen en muziek maken. Leg daarvoor de nodige attributen klaar: 'microfoons', discolichten, lievelingsmuziek, glittergordijnen, enzovoort.