

Thuis roept Demetrius al zijn mensen bij elkaar. 'Luister goed!' zegt hij. 'Ik heb ene Paulus horen praten en die man moet stoppen.'

'Zei ik toch!' reageert Gajus.

'We verdienen veel geld aan de zilveren tempels,' gaat Demetrius verder. 'Maar als Paulus zo blijft praten en iedereen in zijn god gaat geloven, wil niemand onze tempeltjes meer kopen.'

'Waarom niet?' vraagt een van de anderen.

'Omdat hij onze goden geen echte goden vindt! En straks vindt iedereen in Efeze dat. Dus ik wil niet dat de mensen nog langer naar Paulus luisteren. Begrepen?'

'Wat moeten we dan doen?' vraagt Gajus.

'Gewoon... demonstreren!' zegt Demetrius.

Even later lopen de mannen van Demetrius door de stad. Ze roepen: 'Leve onze godin Artemis! Leve onze tempels!' Steeds harder roepen ze het. Steeds meer mensen gaan meedoen. De hele stad staat op z'n kop. Helemaal als ze onderweg ook nog eens twee helpers van Paulus oppakken. 'Meekomen jullie! Naar het grote stadion!'

Het wordt een grote demonstratie in Efeze. Zo groot dat ook het hoofd van het stadsbestuur ervan hoort.

'Dit kan zo niet langer!' zegt hij. 'Straks denken de Romeinen nog dat we in opstand zijn gekomen tegen hen. En dan breekt er oorlog uit! Ik ga ook naar het stadion!'

Als hij in het stadion komt, hoort hij iedereen roepen: 'Weg met Paulus en zijn god. Weg met zijn helpers. Lang leve onze godin Artemis. Lang leve haar tempels!' Het lawaai is oorverdovend. Er hoeft maar iets mis te gaan en het wordt ruzie.

Het hoofd van het stadsbestuur maant de mensen tot stilte en zegt: 'Beste inwoners van Efeze. De hele wereld weet dat wij voor de tempel van onze grote godin Artemis zorgen. Doe daarom geen domme dingen. Blijf kalm! Kijk eens wat jullie gedaan hebben... De helpers van Paulus zijn gevangengenomen. Maar wat hebben ze eigenlijk fout gedaan? Ze hebben geen beelden van ons uit de tempel gestolen. En ze hebben Artemis ook niet uitgescholden. Nou dan? Eigenlijk is er niks aan de hand.'

'Maar Demetrius zei...' roept Gajus hard door het stadion.

'Als Demetrius een probleem heeft met Paulus moet hij naar de rechter gaan. Dan zegt die wel wat mag en niet mag. En hebben jullie nog vragen? Dan gaan we daar rustig in een vergadering met elkaar over praten. Zo! En nu naar huis allemaal!'

Als Paulus dit van zijn twee helpers hoort, zegt hij: 'Fijn dat het weer rustig is in de stad. Kom, wij gaan weer verder. Misschien wel naar de stad Korinte. Maar dat is nog wel een eindje reizen.'

#### Gesprek

- Waarom is Demetrius zo boos op Paulus? Wat doet de boodschap van Paulus met hem?
- Heeft Paulus het handig aangepakt? Of had hij het beter op een andere manier kunnen brengen?
- Hoe lossen de mannen van Demetrius het op? Is dat een verstandige oplossing?
- Wat vinden jullie van de oplossing van het hoofd van het stadsbestuur?



#### Stemmen met je voeten

Hang in een hoek van de klas een A4'tje op met daarop de tekst 'Eens' en in een andere hoek een A4'tje met de tekst 'Oneens'. Lees onderstaande stellingen voor. Zijn de kinderen het ermee eens? Dan lopen ze naar de hoek 'Eens'. Zijn ze het er niet mee eens dan lopen ze naar de hoek 'Oneens'. Vraag steeds een paar kinderen om toe te lichten waarom ze in die hoek zijn gaan staan.

1. Iedereen mag zeggen wat hij vindt.
2. Boos worden helpt als je je zin wilt hebben.
3. Als iemand iets zegt wat jij niet leuk vindt, kun je er beter niets van zeggen.



#### Sponsorloop

Soms hebben mensen idealen. Ze vinden iets zo belangrijk dat ze graag anderen daarbij willen betrekken. Ze willen hen overtuigen om ook mee te doen. Herkennen de kinderen dit? Heeft iemand weleens iets gedaan voor een goed doel? (Kinderpostzegels, Ranger van het Wereld Natuur Fonds, sponsorloop)

Voor welk goed doel zou jij graag langs de deuren gaan? Zou je alleen in je eigen straat aanbellen? Of bij je familie? Hoe haal je iemand over om jou te helpen als je actie voert voor een goed doel?

#### Abc

#### Stippel moet blijven!

De verzorgpony van Puck, het gehandicapte buurmeisje van Sanne, moet weg. Lukt het Sanne en haar beste vriendin Lena om genoeg geld bij elkaar te krijgen zodat Stippel kan blijven?

Sanne loopt met Lena over het erf van de kinderboerderij. Ze zijn beste vriendinnen. Vandaag gaan ze de paarden borstelen.

Sanne gooit een borstel naar Lena. 'Vangen!' roept ze.

Lena vult een emmer met water. Ze spettert wat water naar Sanne. 'Moet je voelen. Lekker fris, hè!'

Op het veldje staat Stippel te grazen. Stippel is de verzorgpony van Puck, het buurmeisje van Sanne. Puck is autistisch. Ze kan moeilijk contact leggen met andere kinderen. Stippel is haar beste vriend. Bij Stippel voelt Puck zich veilig. Ze verzorgt hem iedere week twee keer.

'Heb je het al gehoord?' zegt Lena. 'Stippel moet weg.'

Van schrik laat Sanne twee borstels vallen. Ze staart Lena aan.

'Het is niet eerlijk,' zucht Lena. 'Maar de kinderboerderij heeft te weinig geld. Stippel moet eten en drinken. En af en toe moet de dierenarts komen. Ook moeten zijn hoeven gekapt worden. Alles bij elkaar kost dat veel geld. Teveel geld. De kinderboerderij moet bezuinigen. Stippel wordt te duur.'

'Maar hoe moet het dan met Puck?!' roept Sanne verontwaardigd.

Lena haalt haar schouders op. 'Ik weet het ook niet,' zegt ze. 'Er is geen andere verzorgpony voor haar. En de paarden zijn te groot. Daar schrikt Puck alleen maar van.'

Sanne ziet dat Lena het er ook moeilijk mee heeft. Zonder Stippel wordt Puck vast eenzaam en verdrietig, denkt Sanne. Dan heeft ze niks meer... Dat mag niet gebeuren! 'We moeten iets doen!' zegt ze tegen haar vriendin.

'Ja,' zegt Lena. 'Maar wat?'

'Ik heb wel een idee,' grijnst Sanne.

'Red Stippel!' roept Sanne.

'En red Puck!' roept Lena.

Sanne en Lena staan in het winkelcentrum. De hele ochtend hebben ze al muziek gemaakt om geld op te halen. Allebei hebben ze een shirt met stippen aangetrokken. Naast hen staat een informatiebord over Puck en Stippel. Er staat op hoe belangrijk Stippel is voor Puck. En hoe erg het is dat Stippel niet kan blijven op de kinderboerderij. Maar hoe mooi Sanne en Lena ook muziek maken, de meeste mensen in het winkelcentrum lopen gehaast door. Ze leggen geen geld in de hoed. Sanne zucht en gaat teleurgesteld op de grond zitten.

'Zullen we nog een liedje spelen?' vraagt Lena.

Sanne slaat haar armen over elkaar. 'Het heeft geen zin.'  
 'Ik snap niet dat de mensen niets geven,' zegt Lena wanhopig.  
 'Ik snap er ook niets van!' Sanne voelt zich boos worden.  
 'Misschien geloven de mensen niet dat het geld voor Stippel is,' bedenkt Lena.  
 'Of misschien kan het ze gewoon niets schelen,' roept Sanne en ze legt haar gitaar neer. 'Laten we maar naar huis gaan,' snuift ze. Ze begint haar tas in te pakken.

'Mooie actie,' zegt een jonge man die stilstaat bij het informatiebord. Hij laat een briefje van tien euro in de hoed vallen.

Verrast kijkt Sanne hem aan. Dan ziet ze wie het is. 'Bent u niet Thomas, die beroemde zanger...?' fluistert ze verlegen. Ze bloost van oor tot oor. Even weet ze niet wat ze moet doen. Maar dan krijgt ze een idee. 'Zou u misschien een liedje met ons willen zingen?' zegt ze. Snel pakt ze haar gitaar weer op. 'Voor ons goede doel?' Thomas aarzelt. Sanne wijst naar het informatiebord. 'Alleen als we geld ophalen kan Stippel blijven! U zou onze gehandicapte vriendin Puck heel blij maken!'

Sanne begint te spelen en Thomas begint zachtjes een van zijn beroemde liedjes te zingen. Lena danst er vrolijk bij. De muziek klinkt door het winkelcentrum. Een voor een blijven de mensen staan om te luisteren. Er komen zelfs mensen uit de winkels gerend als ze horen wie er zingt. Verrukt kijken Sanne en Lena elkaar aan.

Na de laatste noot volgt een luid applaus. De zanger pakt de hoed en laat deze rond gaan. 'Red Stippel,' roept Sanne.

'En red Puck!' gilt Lena. Ze leest de tekst van het informatiebord voor. Nu weet iedereen waarvoor de meiden geld ophalen.

Blij kijken Sanne en Lena naar de mensen om hen heen. Die laten nu wel geld in de hoed vallen. Het gerinkel van het muntgeld klinkt door het winkelcentrum. Als de mensen weggelopen zijn, vliegen Sanne en Lena Thomas om zijn nek. 'Dank u wel!' roept Sanne. 'Nu kan Stippel vast blijven!'

- Susan Schaeffer -

Gesprek

- Welk ideaal hebben Sanne en Lena?
- Hoe proberen ze hun ideaal onder de aandacht te brengen?
- Waarom lukt dat niet zo goed?
- Hebben ze er wel genoeg hun best voor gedaan?
- Wat hadden ze zelf kunnen doen om meer geld op te halen?
- Waarom lukte het wel toen Thomas hen ging helpen?



Overtuigende poster

Wat zouden de kinderen graag willen veranderen op school? Het leukste is als de kinderen iets kunnen bedenken wat misschien wel kans van slagen heeft. Maak een poster voor dat ideaal. Roep mensen op om iets te doen. Hang de poster op een plek waar veel mensen hem zien. Reageren er mensen? Hoe zou dat komen?

Ik b  
Som  
moe  
wele  
  
A b c  
D  
Bran  
op b  
niet  
  
'Ye  
Ty  
mer  
Tych  
Ein  
nieu  
'M  
moe  
drog  
'H  
zijn  
Pe  
'Bra  
Pe  
wil  
reg  
'H  
Zu  
  
Br  
uit.  
'H  
oef  
dru  
Pe  
'H  
Pe  
mo  
aan  
M  
pas  
Pe  
kee  
B  
pot  
dig  
Pe  
na