

'Ik heb drie euro,' zegt Mehmet trots. Hij heeft er best lang voor moeten sparen. Eerst was hij van plan geweest om door te sparen. Zodat hij echt iets groots kon kopen. Maar toen had hij gehoord van de nieuwe snoepwinkel.

'Dan kun je twaalf spekJes kopen,' glimlacht de man. Hij pakt de pot van een plank en schroeft het deksel open.

Maar Mehmet schudt nee. 'Ik kijk nog even.' Hij houdt de portemonnee stevig tegen zich aan.

SpekJes zijn zo op. Hij moet toch meer snoep kunnen kopen voor zoveel geld? Hij heeft niet voor niets zo lang gespaard. Mehmet loopt door de winkel. Bij het raam ziet hij een bord staan met een grote zak snoep erop getekend. Een meisje staart naar het bord.

'Wat staat daar?' vraagt Mehmet.

'Voor drie euro kun je een verrassingszak kopen,' zegt het meisje. 'Je krijgt dan twee keer zoveel snoep als normaal. Voor hetzelfde geld.'

Twee keer zoveel snoep? denkt Mehmet. 'Voor drie euro?' Hij ritst zijn portemonnee open.

'Maar je weet vooraf niet wat erin zit,' vult het meisje aan.

'Niet?' zegt Mehmet verbaasd. Hij ritst zijn portemonnee weer dicht. Twee keer zoveel snoep... Maar wat als er alleen maar snoep in zit dat hij niet lust? In de zak zit vast het overgebleven snoep. Snoep dat niemand wil hebben. Nee, denkt hij, ik kan beter iets kopen dat ik echt graag wil. Dan maar wat minder snoep.

'Doe mij maar een verrassingszak,' zegt het meisje naast hem tegen de man met het schort. Mehmet kijkt het meisje aandachtig aan. Hij snapt niet dat je iets koopt, terwijl je niet precies weet wat het is.

'Je hebt geluk,' zegt de man tegen het meisje. 'Ze zijn bijna op. Ik heb nu nog maar één verrassingszak over.'

Mehmet schrikt. Nog maar één zak. De laatste. Twee keer zoveel snoep. Wat als er nu wel allemaal lekkere dingen in zitten? Misschien kan hij in de zak van het meisje kijken. Maar ze gaat al naar buiten. Mehmet wil achter haar aan, maar dan komt er een grote groep kinderen binnen. Voor de verrassingszak, denkt Mehmet. Hij moet nu snel beslissen.

'Ik wil een verrassingszak!' hoort hij zichzelf roepen. Zijn stem trilt. Hij legt zijn euro's bij de kassa. De zak grist hij uit de handen van de man met het schort.

Zo, dat was op het nippertje. En nu maar hopen dat er wat lekkers in zit.

## Jongsten



### De kiestafel

De kinderen mogen kiezen waarmee ze gaan spelen. Op een tafel ligt van alle mogelijkheden een voorbeeld, in het aantal dat hiervoor mag kiezen. Bijvoorbeeld: twee kopjes (twee kinderen in de huishoek); vier kleivormpjes (vier kinderen mogen kleien), enzovoort. Wat kiezen ze?

16

woensdag  
mei

## Blijven of weggaan?

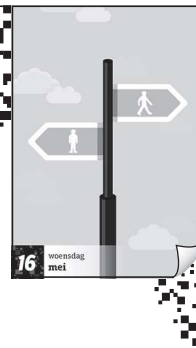
### Stilstaan of lopen?

Soms heb je de keuze om thuis te blijven of op weg te gaan. In het verhaal van vandaag moet Noömi verhuizen naar Moab.



### Blijven of meegaan?

Geef telkens twee mogelijkheden waaruit de kinderen kunnen kiezen: ze laten hun keuze zien door stil te blijven staan of loopbewegingen te maken op hun plaats.



- Thuisblijven bij papa of mama, of mee boodschappen doen.
- Thuisblijven bij papa of mama, of mee naar opa.
- Thuisblijven bij papa of mama, of mee naar de dierentuin.
- Thuisblijven bij papa of mama, of mee naar de tandarts.
- Thuisblijven bij papa of mama, of mee naar de voetbalwedstrijd.
- Thuisblijven bij papa of mama, of kleren kopen.
- Thuisblijven bij papa of mama, of mee naar de film.
- Thuisblijven bij papa of mama, of mee naar de kerk.
- Thuisblijven bij papa of mama, of mee naar zwemles.
- Thuisblijven bij papa of mama, of mee naar de bibliotheek.



### Het lied van Ruth en Noömi

Een Bijbels lied over Ruth en Noömi. De bladmuziek vindt u op pagina 131. Het ingezongen lied staat op track 3 van cd-1, de soundmix op track 4. Liedteksten: [www.trefwoord.nl](http://www.trefwoord.nl).

- |   |   |
|---|---|
| <p>1. Noömi woont in Betlehem.<br/>Er is geen brood.<br/>Dan gaat ze naar een heel vreemd land.<br/>Daar is geen hongersnood.</p> <p>2. Maar in dat land gaat het niet goed.<br/>Ze heeft verdriet.<br/>Ze zegt: 'Ik wil terug naar huis.<br/>Daar hoor ik en hier niet.'</p> <p>3. Noömi gaat naar Betlehem<br/>na heel veel jaar.<br/>Maar Ruth zegt: 'Ik ga met je mee.<br/>Wij horen bij elkaar.'</p> | <p>4. Zij komt terug in Betlehem.<br/>De oogst begint.<br/>En Ruth raapt aren van het land,<br/>die zij daar zomaar vindt.</p> <p>5. Dan ziet zij Boaz op het land,<br/>een lieve man.<br/>Noömi zegt: 'Hij hoort bij ons,<br/>hij doet vast wat hij kan!'</p> <p>6. Ruth trouwt met hem en krijgt een kind.<br/>Ruth is heel blij.<br/>Noömi heeft het op haar schoot<br/>en zegt: 'Jij bent van mij!'</p> |
|---|---|

### Jongsten



### Noömi heeft geen keus (1)

Een Bijbelse vertelling naar Ruth 1, 1-4. Omdat er hongersnood in Betlehem is, gaat Noömi met haar man en twee zonen naar het vreemde land Moab.

'En? Heb je meel om brood te bakken?' vraagt Noömi aan Elimelech.  
Maar Elimelech schudt zijn hoofd. 'Nee,' zegt hij verdrietig, 'er is nergens meel. Alles is op.'  
'Maar... maar...' stottert Noömi, 'dan kan ik geen brood bakken. Zonder brood kun je toch niet leven? Je krijgt honger en...' Er komen tranen in haar ogen.  
Elimelech ziet het en legt een hand op Noömi's schouder. Hij zegt niks. Hij weet het ook niet zo goed. Ze wonen al heel lang in Betlehem. Het was er goed, want er was altijd brood. Maar nu? Nu is er geen kruimeltje meer te vinden.

Dan vraagt Noömi na een tijdje: 'Hoe moet het nu verder? Met ons? En met onze kinderen? We hebben allemaal eten nodig.'

'We moeten hier weg!' zegt Elimelech opeens.  
'Weg?' Noömi schrikt. 'Ik wil niet weg. Ik wil niet op reis. Ik ben hier geboren. In dit land woon ik, hier hoor ik thuis.' Ze pakt Elimelech vast.